



ATELIERS JAZZ

DESRIPTIF

Deux ateliers - lundi de 20h à 21h et mercredi de 18h45 à 19h45

Les ateliers jazz sont des ateliers de musique d'ensemble où la créativité, la réactivité, l'invention sont "maîtres-mots" et où l'élève participe à l'élaboration des morceaux travaillés (mise en forme, proposer un arrangement simple, écrire des voix ou des parties supplémentaires...).

Cette mise en situation de jeu collectif est l'occasion de mettre en pratique et de développer les notions étudiées en Formation Musicale et en cours d'instrument, travailler l'écoute de soi et des autres, être conscient de son rôle au sein du groupe.

L'atelier est également un lieu de transmission d'une culture musicale. Le répertoire abordé se doit d'être large et ouvert, représentatif d'esthétiques musicales différentes où l'oral et l'écrit se complètent.

Des objectifs de productions (auditions publics, concerts, échanges avec d'autres structures ...) sont également mis en place afin de familiariser les élèves avec la scène et le public.

Le répertoire abordé pourra être constitué de standards représentatifs des différents courants du jazz : New Orléans (ragtime, traditionnel, blues, gospel...), Swing, Be Bop, Cool, Hard Bop, Free (travail sur l'impro libre...), Jazz fusion, Jazz actuel.

Les musiques ayant influencé et enrichi ces différents courants (musiques latines, Caribéennes, bossa nova, blues, rock, musiques traditionnelles...) trouveront naturellement leur place dans ce répertoire.

Des pièces (ou des extraits de pièces) issues du répertoire de la musique « classique » peuvent également offrir d'autres pistes de travail (comment adapter le morceau, réfléchir à une « réduction d'orchestre »...), d'autres sonorités et ainsi contribuer à établir des ponts entre ces différents « mondes musicaux ». Le style baroque et impressionniste se prêtant particulièrement bien à ce genre d'exercice.

Un travail d'écriture (composition, arrangement d'un morceau) basé sur ce que les élèves peuvent proposer pourra également être abordé.

Encadrés par Eric Maiorino, les ateliers jazz sont ouverts aux élèves dès la 2/3ème année de 1er cycle, après rencontre avec l'enseignant.

Une audition des inscrits est organisée en début d'année pour permettre une répartition homogène des élèves (niveaux, âges, instruments) dans les groupes et permettre ainsi une expérience enrichissante pour tous.